

DOSSIER DE PRESSE



2^E ÉDITION
PARRAINÉE PAR HUBERT REEVES

25 OCT. 2018
18 NOV. 2018

lectureparnature.fr

78 événements et propositions artistiques

71 médiathèques

65 communes

tous publics
entrée libre



CONTACT PRESSE
Service Presse Métropole Aix-Marseille-Provence
DGA Communication et relations extérieures
04 91 99 79 74 - presse@ampmetropole.fr

« DEMAIN »

L'édition 2017 de *Lecture par Nature*, première manifestation de lecture publique métropolitaine, a mobilisé plus d'une soixantaine de médiathèques et de bibliothèques du territoire d'Aix-Marseille Provence. Cette première édition s'est déroulée autour d'une programmation et d'une action culturelle très convaincante. Près de 5000 personnes, toutes générations confondues, ont assisté et participé à ce premier opus parrainé par l'académicien Bernard Pivot.

Dans les communes et au sein de notre métropole, les équipes se sont mobilisées aux côtés de l'Agence Régionale du Livre, partenaire essentiel de l'opération, pour faire de ce rendez-vous un parcours artistique et littéraire au travers des plus petits villages et des grandes villes du territoire. Et au-delà de la fréquentation, cette première manifestation culturelle d'envergure métropolitaine a donné corps au triptyque proximité/transversalité/solidarité, pierre angulaire de la construction métropolitaine.

Dans la logique de cette première édition qui avait choisi de mettre en perspective la « nature » et toutes ses déclinaisons, nous proposons cette année de poursuivre la réflexion en portant notre regard sur l'horizon, sur l'avenir, sur **demain**.

Alors qu'aujourd'hui plus qu'hier, le futur ne peut se concevoir sans considérer les questions et les connaissances environnementales, qui mieux que Hubert Reeves, parrain 2018, pouvait incarner cette indispensable réconciliation entre sciences, nouvelles technologies et nature ? Lui qui dit si justement que **« la planète de demain dépend des décisions d'aujourd'hui »**. C'est ainsi que l'astrophysicien a accepté, avec beaucoup de conviction, de soutenir l'édition 2018 (voir sa contribution ci-dessous). La Métropole lui en est particulièrement reconnaissante.

La Métropole Aix-Marseille-Provence souligne aussi, à l'occasion de cette deuxième édition de *Lecture par Nature*, l'importance de la mise en place d'un volet éducation artistique et culturelle suivi par 25 classes, du primaire au lycée.

Et puisque le sujet de cette édition est **demain**, la Métropole fait le pari qu'au sein des médiathèques et des bibliothèques, équipements dédiés, dotés d'équipes dévouées à la transmission des savoirs et de la culture, les politiques culturelles de **demain** sauront se renouveler face, notamment, aux défis du numérique.

Il s'agit en effet d'une orientation majeure pour Aix-Marseille-Provence. Celle-ci se concrétise actuellement avec le Ministère de la Culture, grâce au Contrat Territorial Lecture, que les élus au conseil de la Métropole ont adopté le 28 juin 2018. Le projet de mise en place d'un réseau de lecture publique métropolitain en constitue l'un des axes stratégiques pour cette métropole la plus étendue de France.

DANIEL GAGNON,
Vice-Président de la Métropole Aix-Marseille-Provence
délégué à la culture et aux équipements culturels

LA LECTURE PAR NATURE : UN ÉVÈNEMENT CULTUREL MÉTROPOLITAIN

La Métropole Aix-Marseille-Provence a mis la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. Elle a créé cette manifestation pour favoriser l'accès de tous aux différentes formes de lecture, et plus largement, à la connaissance, au numérique et à la culture.

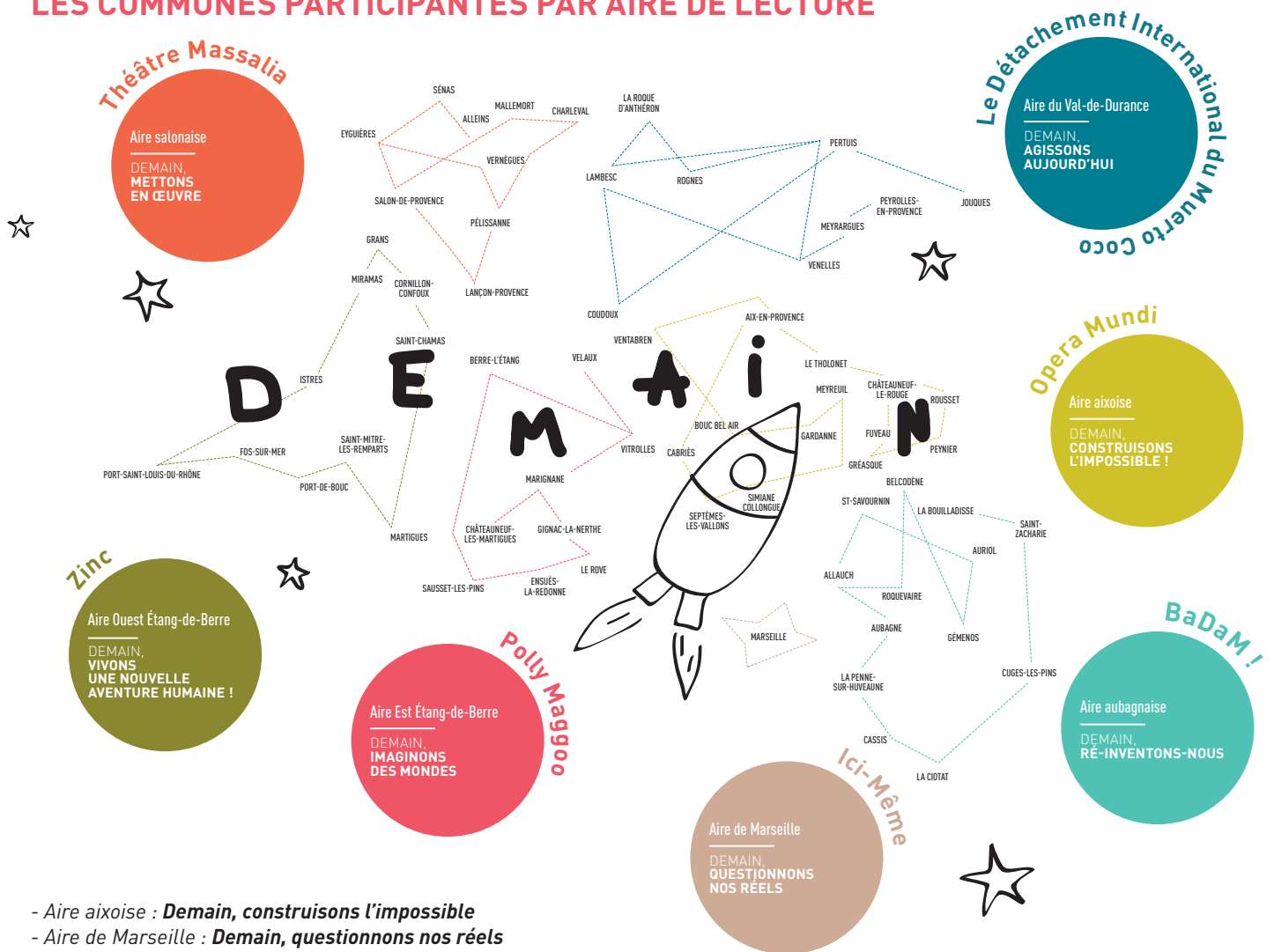
Après le succès de 2017, la 2^e édition de « Lecture par Nature », qui se déroulera du 25 octobre au 18 novembre, mobilisera davantage de ressources et de participants.

CETTE DEUXIÈME ÉDITION EN CHIFFRES

- 71 bibliothèques participantes (66 en 2017)
- 78 événements
- 65 communes participantes
- 7 créations artistiques
- 7 parcours d'éducation artistique et culturelle

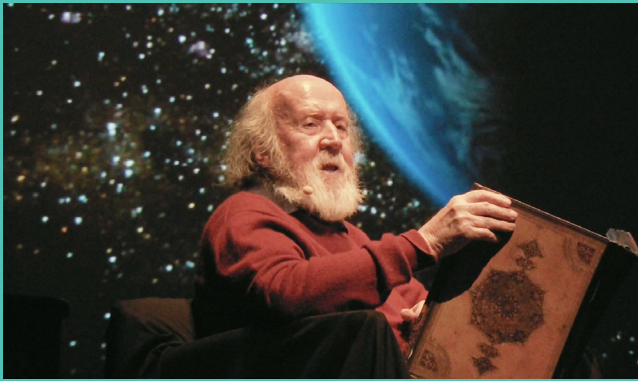
« **Demain** » est la thématique choisie pour cette deuxième édition et sera déclinée sur l'ensemble du territoire, via les aires de lecture.

LES COMMUNES PARTICIPANTES PAR AIRE DE LECTURE



- Aire aixoise : **Demain, construisons l'impossible**
- Aire de Marseille : **Demain, questionnons nos réels**
- Aire Est Etang de Berre : **Demain, imaginons des mondes**
- Aire Ouest Etang de Berre : **Demain, vivons une nouvelle aventure humaine**
- Aire salonnaise : **Demain, mettons en œuvre**
- Aire aubagnaise : **Demain, réinventons-nous**
- Aire du Val de Durance : **Demain, agissons aujourd'hui**

UN PARRAIN NOMMÉ HUBERT REEVES POUR CETTE 2^E ÉDITION



Hubert Reeves, astrophysicien, a été conseiller scientifique à la NASA de 1960 à 1964, puis directeur de recherches au CNRS tout en restant professeur associé au département de physique de l'université de Montréal. Il est depuis 2001 président de l'association Humanité et Biodiversité. Auteur de nombreux ouvrages, dont plusieurs best-sellers, il est aussi conférencier. Il se passionne pour la musique, et a écrit avec son amie musicienne Karine Lethiec plusieurs spectacles liant musique et cosmos, dont *Cosmophonies* qui sera donné en ouverture de cette édition avec l'Ensemble Calliopée.

RÉSERVATION CONSEILLÉE auprès du théâtre (Tel. : 04 91 11 19 20 - merlan.org)

« J'accepte avec plaisir l'invitation à parrainer l'édition 2018 de la manifestation *Lecture par Nature*. Il me paraît de grande importance d'appuyer ce mouvement dont le but est de promouvoir et d'encourager la lecture pour tous. Notre période est caractérisée par une diminution majeure de cette activité indispensable au maintien de la culture chez nos concitoyens. Le magnifique dessein de mettre la lecture publique au cœur de la politique culturelle de la Métropole Aix-Marseille-Provence est devenu réalité l'an dernier. Que cet exemple soit contagieux ! Que toutes les métropoles, toutes les collectivités territoriales de France et de plus loin encore, fassent de même ! » Hubert Reeves.

L'ÉVÉNEMENT – SPECTACLE COSMOPHONIES

Hubert Reeves nous raconte : des particules aux atomes (évolution nucléaire), des atomes aux molécules (évolution chimique), des molécules aux cellules (évolution biologique), l'histoire des étoiles, la place de l'Homme sur la Terre, la préservation de la nature...

Le spectacle met en parallèle la création de l'univers et la création musicale. Il est construit comme un dialogue à partir de partitions inspirées par la nature à des compositeurs très différents, comme les Français Claude Debussy, Olivier Messiaen, Tristan Murail, Philippe Hurel, Philippe Hersant et Thierry Pécou, le Japonais Tōru Takemitsu, l'Italien Daniele Gasparini, le Tchèque Kryštof Mařatka, ou la Finlandaise Kaija Saariaho.

Les projections de *Lithocosmos*, voyage minéral photographique accompagnent le spectacle, rattachant l'œil à l'esprit et à l'oreille, vers une compréhension sensible et profonde de l'univers.

Le 27 octobre à 20h30

Lieu : Théâtre du Merlan

Durée : 1 h.

Public : tous publics, à partir de 8 ans.

Intervenants : Hubert Reeves, astrophysicien, conteur et poète.

Et l'Ensemble Calliopée : Karine Lethiec, direction artistique et alto ; Christophe Giovaninetti, violon ; Florent Audibert, violoncelle ; Anne-Cécile Cuniot, flûte ; Julien Hervé, clarinette ; Frédéric Lagarde, piano.

Montage photographique : Didier Bertrand. Photographe de *Lithocosmos* : Ariane Le Roux.

BIBLIOGRAPHIE (non exhaustive)

Patience dans l'azur | Editions du Seuil, Paris, 1981

Poussières d'étoiles | Editions du Seuil, Paris, 1984

L'Heure de s'enivrer | Editions du Seuil, Paris, 1986

Dernières nouvelles du cosmos | Editions du Seuil, Paris, 1994

L'Univers | Créativité cosmique et artistique - Editions du Lombard, Paris, 2016

Les Secrets de l'univers | Editions Robert Laffont, Paris, 2016

LA LECTURE PUBLIQUE AU CŒUR DE LA POLITIQUE CULTURELLE D'AIX-MARSEILLE-PROVENCE

Le conseil métropolitain a adopté le 14 décembre 2017 une délibération qui permet désormais à la Métropole d'assumer et de disposer d'une compétence culturelle partagée avec l'ensemble des collectivités

TROIS GRANDS PRINCIPES GUIDENT LA POLITIQUE CULTURELLE MÉTROPOLITAINE

- La mise en réseau et la mutualisation des ressources culturelles et artistiques ainsi que des moyens à l'échelle métropolitaine et/ou par aire de vie
- La contribution à l'attractivité du territoire
- Le renforcement de l'identité métropolitaine Aix-Marseille-Provence a récemment consacré la lecture publique comme élément clé de son dispositif par le vote du conseil métropolitain du 28 juin 2018, qui acte la signature avec les services de l'Etat, du premier Contrat Territoire Lecture métropolitain.



LES OBJECTIFS DE LA POLITIQUE CULTURELLE MÉTROPOLITAINE

Les premiers objectifs opérationnels de cette politique culturelle à moyen terme sont :

- Le développement et la mise en réseau de la lecture publique sur l'ensemble de la Métropole ;
- L'intégration du numérique avec comme objectif de réduire la fracture numérique, en mettant au centre de cette action les médiathèques/bibliothèques et le développement des arts numériques ;
- L'accessibilité à la Culture et la participation active de tous les publics et habitants du territoire métropolitain.
- La valorisation des actions des communes et des territoires, des initiatives locales, des propositions métropolitaines et des potentialités culturelles et artistiques du territoire auprès des publics (habitants et touristes) ;
- La transversalité de la culture dans les autres domaines d'intervention métropolitains (numérique, économie, rayonnement, attractivité, tourisme, environnement, etc.). »

LA MÉTROPOLE VEUT RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS

LA LECTURE PUBLIQUE, PREMIÈRE PIERRE DE LA POLITIQUE CULTURELLE

La priorité a été donnée à la lecture publique comme première pierre de la construction de la politique culturelle avec trois enjeux majeurs :

- La mise en réseau des équipements de lecture publique à l'échelle métropolitaine via l'extension des horaires d'ouverture des médiathèques
- La mise en route d'un portail documentaire
- La création et le développement d'un événement de lecture publique : « Lecture par Nature ».

LECTURE
PAR NATURE

OBJECTIFS DE LA POLITIQUE DE LA LECTURE PUBLIQUE

En conséquence, 4 objectifs prioritaires ont été fixés :

- Faciliter l'émergence d'un réseau de lecture publique métropolitain
- Maintenir et intensifier la politique d'accès du plus grand nombre à la lecture
- Offrir à la population un service innovant d'accès et de partage des connaissances
- Garantir l'équité territoriale dans l'accès à la lecture publique

×

×

×



FICHE PRESSE



BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE



Vendredi 28 septembre 2018

CULTURE

L'Alcazar accueille la deuxième édition de « Lecture par Nature »

La Ville de Marseille a placé la Lecture Publique au cœur des priorités de sa politique culturelle. Il était donc important pour la municipalité d'accueillir dans cet équipement du savoir qu'est l'Alcazar, cette deuxième édition de « Lecture par Nature » initiée par la Métropole Aix-Marseille-Provence.

Le Plan Lecture 2015-2030

La Ville de Marseille a souhaité se doter d'un vaste plan d'action et de promotion de la lecture publique pour développer la pratique de la lecture, étendre le réseau des bibliothèques, offrir de nouveaux services aux citoyens, renforcer la cohésion sociale et accroître la compétitivité de Marseille.

La Ville souhaite renforcer les conditions d'un ancrage durable et pérenne de pratiques culturelles riches et diversifiées chez tous les Marseillais et concentrer particulièrement ses efforts sur la lecture publique, dont le réseau de bibliothèques municipales est l'un des éléments centraux.

Le Plan municipal en faveur de la Lecture, en appui sur le réseau des bibliothèques, des acteurs, associations, opérateurs publics et privés œuvrant pour la lecture, permet :

- d'affirmer les valeurs républicaines de liberté, d'égalité, de fraternité et de tolérance;
- de promouvoir l'accès à la connaissance, l'éducation et la formation ainsi que l'insertion professionnelle ;
- de renforcer la cohésion sociale et le désir de vivre ensemble au sein de la cité;
- de favoriser la compétitivité du territoire et d'en structurer le développement urbain à travers le réseau des bibliothèques publiques...

Les bibliothèques de Marseille

• Des lieux d'échange, d'ouverture et de partage des savoirs...

L'accueil des publics s'inscrit dans la démarche d'ouverture et d'université permanente proposées par les bibliothèques marseillaises.

Les bibliothèques de Marseille sont des lieux de vie et de socialisation, d'accès à la connaissance, à l'éducation, à la formation ainsi qu'à l'insertion professionnelle. Elles sont aussi le théâtre de grands débats de société où sont réaffirmées les valeurs républicaines et des lieux de vivre ensemble pour la cohésion sociale au sein de la cité.

Nous sommes  marseille

mail : presse@marseille.fr
tél. : 04 91 14 64 63 - fax : 04 91 14 65 07
portable : 06 32 28 93 71
54, rue Caissarie - 13002 Marseille
espace presse en ligne : www.marseille.fr





FICHE PRESSE



Ce réseau des Bibliothèques de Marseille constitue le premier équipement culturel territorial et le plus fréquenté par les Marseillais, recevant chaque année plus d'un million et demi de visiteurs, dont plus d'un million entre ces murs.

Il est composé de cinq bibliothèques et d'une médiathèque : Castellane, Cinq Avenues, La Grognerde, Le Merlan, Le Panier, Saint-André, et de la médiathèque de Bonneveine.

• L'Alcazar en chiffres...

L'Alcazar propose près d'un million de documents disponibles à la consultation (dont 350 000 en libre accès) et des fonds précieux tels que : manuscrits médiévaux, une collection de 143 incunables (ouvrages datant des premiers temps de l'imprimerie, imprimé avant 1500), les archives des Cahiers du Sud...

Sa taille (11 000 m² ouverts au public sur une surface totale de 18 000 m²), la richesse de ses collections et son accessibilité font de l'Alcazar, l'un des lieux de recherche et d'étude les plus complets de la ville.

La bibliothèque est organisée en départements thématiques répartis sur quatre niveaux : Musique, Jeunesse, Société, Langues et Littératures, Sciences et techniques, Arts et Spectacles, Patrimoine, Civilisation, Documentation Régionale et Références.

La bibliothèque donne accès à tous types de supports (livres, journaux et revues, partitions, vidéos, cédéroms, DVD, textes lus).

• Des bibliothèques rénovées dans le cadre du Plan Lecture municipal

En 2018, la bibliothèque de Bonneveine, après plusieurs mois de travaux a fait peau neuve et devient une médiathèque réouverte au public depuis début septembre et inaugurée officiellement le 12 octobre prochain.

En 2019, la future médiathèque Saint-Antoine, au sein d'un quartier en plein renouvellement, aura pour ambition d'offrir un service culturel de qualité aux habitants des 15^e et 16^e arrondissements

Quelques rendez-vous à venir

Samedi 27 octobre à 11h00 rencontre exceptionnelle à l'Alcazar avec Hubert Reeves sur « Conversation sur la Biodiversité », suivie d'une séance de dédicaces

Et l'Alcazar est partenaire du spectacle événement « Cosmophonie » au Merlan-Scène Nationale de Marseille le 27 octobre à 20h30

Contact presse, Sylvie Benarous au 04 91 14 65 97

Nous sommes  marseille

mail : presse@marseille.fr
tél. : 04 91 14 64 63 - fax : 04 91 14 65 07
portable : 06 32 28 93 71
54, rue Caisserie - 13002 Marseille
espace presse en ligne : www.marseille.fr



CONTACTS PRESSE

Service Presse Métropole Aix-Marseille-Provence
DGA Communication et relations extérieures
Tel. 04 91 99 79 74 - Mail : presse@ampmetropole.fr

Responsable du Service Presse :
Stéphane GIREAU
04 91 997 997 / 06 32 87 19 86
stephane.gireau@ampmetropole.fr

Attachés de presse :
Alexandra THEZAN
04 91 99 79 10
alexandra.thezan@ampmetropole.fr

Laurent DESBUISSONS
04 91 99 78 29
laurent.desbuissons@ampmetropole.fr

Marjorie PIRAS
04 91 99 79 48
marjorie.piras@ampmetropole.fr

Yann TAXIL
04 91 99 79 67
yann.taxil@ampmetropole.fr